План-конспект образовательной деятельности по развитию речи

Возрастная группа: Подготовительная (6-7 лет)

Тема:«Звук, слово, предложение. Волшебные кирпичики нашей речи».

Продолжительность:25-30 минут.

Цель: Формирование у детей элементарных представлений о единицах языка (звук, слово, предложение) и их различиях.

Задачи:

Связная речь (словарная работа):

1. Дать первоначальные представления о слове как основной единице речи, имеющей звуковую оболочку и смысл (значение).

2. Уточнить представление о предложении как законченной мысли, состоящей из слов.

3. Упражнять в составлении описательных рассказов о предметах по опорной схеме.

Звуковая культура речи:

1. Дать понятие о звуке как минимальной, незначащей единице речи, которую мы слышим и произносим.

2. Формировать понимание принципиального отличия звука от буквы (звук – слышим/говорим, буква – видим/пишем/читаем).

3. Совершенствовать фонематический слух через звуковой анализ знакомых слов.

Образовательная интеграция: Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

Материалы и оборудование:

· Демонстрационные: Большая схема «Звук → Слово → Предложение» (пирамида или дорожка); магнитная доска; предметные картинки (мяч, кукла, яблоко, машинка); картинка-схема для описания предмета (цвет, форма, размер, из чего сделано, действия); карточка с буквой «А»; зеркала (по количеству детей, для наблюдения за артикуляцией).

· Раздаточные: Кубики с буквами или карточки-символы (красный кружок – звук, синий прямоугольник – слово, зеленый прямоугольник – предложение).

· ИКТ: Короткий аудиозапись с разными звуками (звук дождя, мяуканье кошки, звонок, музыка).

Ход занятия:

I. Вводная часть. Мотивационно-организационный момент (3-4 мин)

1. Создание проблемной ситуации.

· Воспитатель обращается к детям: «Ребята, представьте, что вы строители. Из чего вы строите дом? (Из кирпичиков). А наша речь – это тоже волшебный дом, дом мыслей и чувств. И у него есть свои строительные кирпичики. Сегодня мы с вами узнаем, как этот дом устроен».

2. Определение темы.

· «Мы отправимся в страну нашего языка, где живут три главных волшебника: Звук, Слово и Предложение. Научимся их различать».

II. Основная часть. Знакомство с «волшебными кирпичиками» (18-20 мин)

1. Знакомство со ЗВУКОМ. (Звуки вокруг нас)

· Игра «Угадай, что звучало?». Включается аудиозапись с разными звуками. Дети отгадывают.

· Беседа: «Вы слышали разные звуки. Звук – это то, что мы можем услышать ушами (прикладывает руки к ушам) и произнести с помощью рта, горлышка (показывает).

· Упражнение «Поиграем со звуками»: «Произнесите звук [C] (змея), [Ш] (ветер), [М] (корова). Посмотрите в зеркала, как ведут себя наши губы, зубы, язык». Вывод: Звук – мы его говорим и слышим. Он не имеет значения, не называет предмет.

· Важный акцент: Показываю карточку с буквой «А». «Это буква. Ее можно увидеть глазами, написать на листе, прочитать. Звук [а] мы произносим, а буква «А» – это его значок, его одежка для письма».

2. Знакомство со СЛОВОМ. (Слова называют предметы)

· Игра «Назови предмет». Показываю картинки (мяч, кукла). «Что это? Вы сказали слова. Каждое слово что-то называет (предмет, действие, признак). Мяч – это слово, оно называет вот этот предмет (показываю)».

· Игра «Живое – неживое». «Я буду называть слова, а вы определяйте, что они называют – живой предмет или неживой. (Стол, кошка, бег, веселый, мама)».

· Смысловая сторона слова: «Скажите слово «ключ». О чем вы подумали? (Ключ от двери, скрипичный ключ, родник – ключ воды). Одно слово может называть разные вещи! А вот если я скажу бессмысленный набор звуков: «абырвалг» или «купруха» – это слово? (Нет, потому что оно ничего не значит для нас)».

· Упражнение в описании предмета.

· Показываю предмет (например, яблоко) и схему-опору (цвет, форма, размер, на ощупь, вкус, что можно сделать).

· Вместе с детьми составляем описание: «Это яблоко. Оно красное (цвет), круглое (форма), большое (размер), гладкое (на ощупь), сладкое (вкус). Его можно есть, варить компот».

· Вывод: Слово имеет значение (смысл) и звучание. Из слов можно составить рассказ о предмете.

3. Знакомство с ПРЕДЛОЖЕНИЕМ. (Слова дружат)

· Игра «Слова разбежались». «У меня есть слова: «девочка», «кукла», «играет». Это просто слова-одиночки. Давайте попробуем их подружить, чтобы получилась понятная мысль, история. (Девочка играет куклой / Куклой играет девочка). Получилось предложение!»

· Дидактическое упражнение «Закончи предложение»: «Птица строит… (гнездо). Машина едет по… (дороге)».

· Важный признак: «Предложение – это законченная мысль. Как мы узнаем на письме, что это предложение? (С него начинают с большой буквы, а в конце ставят точку, ! или ?)». Показываю на схеме.

· Физкультминутка-игра «Живое предложение»: Детям раздаю карточки со словами (например: «Пушистый», «котёнок», «спит», «на», «диване»). Дети встают в нужном порядке, чтобы получилось предложение. Остальные хлопают, когда мысль закончена.

III. Заключительная часть. Закрепление и рефлексия (4-5 мин)

1. Работа с обобщающей схемой. Возвращаемся к схеме «Звук → Слово → Предложение». Вместе с детьми делаем выводы:

· Звуки (красные кружки) дружат и складываются в…

· Слова (синие прямоугольники), которые что-то значат. Слова дружат и строят…

· Предложение (зеленая полоска-дорожка из прямоугольников) – законченную мысль.

2. Итоговая беседа.

· «Вот мы и раскрыли секрет! Из чего строится наша речь?»

· «Чем звук отличается от буквы?» (Звук – говорим/слышим, буква – видим/пишем).

· «Что такое слово?» (Оно называет предмет, действие, признак, имеет значение).

· «Что такое предложение?» (Это слова-друзья, которые вместе выражают законченную мысль).

3. Оценка деятельности.

· «Вы сегодня были настоящими исследователями языка! Вы отлично различали звуки, слова и собирали из них предложения».

Последующая работа (закрепление в режимных моментах и на других занятиях):

1. Игра «Поймай звук» – выделение первого/последнего звука в слове.

2. Составление предложений по сюжетной картинке.

3. Игра «Телеграф» – отхлопывание количества слов в предложении.

4. Рисование схем предложений (полоска – предложение, деление на клеточки-слова).

5. Чтение художественной литературы с акцентом на то, что текст состоит из предложений.

Оценка результативности: Ребенок может:

· На примере продемонстрировать разницу между произнесением звука [м] и показом буквы «М».

· Объяснить на примере, что слово «иголка» называет предмет, а «колкая» – его признак.

· Исправить бессмысленную цепочку слов («Солнце светит ярко») в правильное предложение.

· Составить простое описательное предложение об игрушке по схеме-опоре.